

- Premio 'José Luis Sampedro' en el Festival Getafe Negro 2009, siendo el escritor su primer receptor. Desde entonces dicho Premio se otorga cada año en el Festival Getafe Negro, a personas de trayectoria reconocida dentro de cualquier género literario
- En 2009 fue investido como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Sevilla y Premio 'José Luis Sampedro' del Festival Getafe Negro
- XXIV Premio Internacional Menéndez Pelayo y la Orden de las Artes y las Letras de España en 2010
- En 2011 recibió el Premio Nacional de las Letras Españolas
- En 2012 fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alcalá
- En 2013 recibió la Gran Cruz al Mérito en el Servicio de la Economía
- En 2014 se le concede a título Póstumo el I Premio Internacional Humanismo Solidario 'Erasmus de Rotterdam'

SUS OBRAS EN EL CINE Y EL TEATRO

El río que nos lleva (1989)

Dirigida por Antonio del Real e interpretada por Alfredo Landa, Tony Peck, Eulalia Ramón, Santiago Ramos, Mario Pardo, Fernando Fernán Gómez, Antonio Gamero, Concha Cuetos. Fue galardonada en diez festivales internacionales y en 1990 recibió el Premio al Mejor Director, que concede la ADIRCAE (Asamblea de Directores, Realizadores Cinematográficos y Audiovisuales Españoles). Además fue declarada de interés por la UNESCO.



La sonrisa etrusca

The Etruscan Smile (2017)

Película estadounidense dirigida por Oded Binnun y Mihal Brezis e interpretada por Thora Birch, J. J. Feild, Brian Cox, Rosanna Arquette y Tim Matheson.

La sonrisa etrusca (adaptación teatral - 2011)

Versión teatral dirigida por José Carlos Plaza. Adaptada por Juan Pablo Heras con un texto lleno de ternura y protagonizado por Héctor Alterio, Julieta Serrano, Nacho Castro e Israel Frías.



PARA SABER MÁS DEL AUTOR

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-jose-luis-sampedro-provocando-sampedro/2814855/> Programa Imprescindibles RTVE. Provocando con Sampedro

<http://www.joseluissampedro.com/> Asociación de amigos de José Luis Sampedro

https://elpais.com/tag/jose_luis_sampedro/a Noticia sobre su fallecimiento

https://www.eldiario.es/politica/Jose-Luis-Sampedro-dominardemocracia_0_120388084.html

<http://www.revistafusion.com/1998/num55/entrev55.htm>



Comunicación Ayuntamiento de Getafe, Diciembre 2018, A

CENTRO CÍVICO JUAN DE LA CIERVA

Plaza de las Provincias, s/n - 28903 Getafe (Madrid)
Teléfono 91 202 79 86 - biblioteca.jlsampedro@ayto-getafe.org



Biblioteca Municipal

José Luis
Sampedro

Desde el 13 de diciembre
de 1998

20 años leyendo juntos



Nace en Barcelona el 1 de febrero de 1917 pero su infancia la pasó en Tánger, donde vivió hasta los trece años. Allí nacieron sus hermanos Carlos y Carmen. En 1930 su padre, médico militar, es trasladado a Aranjuez, su paraíso, donde vivió la transición entre la adolescencia y la edad adulta.

En 1935, finalizados los estudios de Aduanas, aprueba unas oposiciones y es trasladado a Santander. Cuando estalló la Guerra Civil Española fue movilizado por el bando republicano hasta agosto de 1937, momento en que el bando nacional tomó Santander y fue reclutado por los franquistas hasta el final de la guerra. Es en ese período cuando se inició en la escritura. “Mi libretita y mi diccionario de bolsillo hicieron la guerra conmigo” afirmó en una de sus obras.

En 1939, terminó su primera novela *La estatua de Adolfo Espejo*, que no se publicaría hasta 1994, al igual que *La sombra de los días* escrita en 1947. En el año cuarenta y dos muere su abuela, al poco su padre y su madre apenas los sobrevivió unos meses. Se encuentra entonces a los veinticinco años con la responsabilidad de dar estudios a sus hermanos.

Comenzó sus estudios en Ciencias económicas movido por razones prácticas, pero después empezó a interesarle el aspecto humano de la economía. En esa época se casó con Isabel Pellicer y fruto del matrimonio nació su hija Isabel. Se licenció con Premio Extraordinario en 1947.

Posteriormente obtiene el título de Doctor y compagina su labor docente en la Universidad Complutense de Madrid, como catedrático de “Estructura e instituciones económicas” desde 1955 hasta 1969, con cargos en el Banco Exterior de España llegando a ser subdirector general.

Como economista, empezó a publicar sus obras en la década de los cincuenta: *Realidad económica y análisis estructural*, y como novelista publicaría novelas como *Congreso en Estocolmo*.

En 1961 publica *El río que nos lleva*, novela inspirada en la dura vida de los gancheros del Tajo y que fue llevada al cine años después. Avanzada la década de los sesenta fue profesor visitante en las universidades inglesas de Salford y Liverpool.

A su vuelta a España publica *El caballo desnudo* (1970), una sátira que le permitiría desahogar sus frustraciones ante la situación del país y la única que escribió de un tirón. En 1976 vuelve al Banco Exterior de España y un año después fue nombrado senador por designación real en las primeras Cortes democráticas, ocupando el puesto hasta 1979.

Inició la década de los ochenta con su jubilación y la publicación de *Octubre, octubre*, novela en la que estuvo trabajando casi veinte años. La emoción por el nacimiento de su nieto en 1980 inspiró su obra *La sonrisa etrusca*, novela que según sus palabras “me ha proporcionado muchas satisfacciones” al ser la más vendida, conocida y traducida. Pero a partir del fallecimiento

de su primera mujer, en 1986, la literatura ocupó su vida por completo.

Otro hecho destacado en su vida fue el ingreso en la Real Academia Española, ocupando el sillón F. No menos importante sería la publicación de *La vieja sirena*, considerada un canto a la vida, al amor y a la tolerancia y *Real sitio* cerrando así la trilogía iniciada con *Octubre, octubre*.

En el año 2000 la publicación de *El amante lesbiano* centró la atención de la crítica y le supuso un gran éxito de ventas. Esta novela explora en profundidad las relaciones de sumisión y dominación que se establecen entre hombres y mujeres.

Se casa en 2003 con la escritora, poetisa y traductora Olga Lucas y dicha unión supone la colaboración entre ambos para escribir el libro autobiográfico *Escribir es vivir* (2005). Ya algo delicado de salud pasa temporadas en Tenerife, que le sirvieron para componer *La senda del drago* (2006). Su mujer estuvo colaborando con él en otras obras como *La Ciencia y la Vida* (2008), que recoge

conversaciones con el cardiólogo Valentín Fuster sobre la salud y el papel del individuo en nuestra sociedad, *Economía humanista, algo más que cifras* (2009) y *Cuarteto para un solista* (2011).

Implicado con las protestas de Mayo de 2011 del movimiento 15M, escribió el prólogo de la edición española del libro de Stéphane Hessel titulado *¡Indignaos!* y ese mismo año se publica *Reacciona* junto a otros autores, siendo Hessel el prologuista.

En 2012 sale a la luz *Monte Sinaí*, obra en la que el autor reflexionó sobre la fragilidad de la condición humana y la cercana proximidad a la muerte, sin caer en el pesimismo o la afectación.

demás de las obras mencionadas anteriormente, como economista destacamos los siguientes títulos: *Principios prácticos de localización industrial*, *Conciencia del subdesarrollo*, *Las fuerzas económicas de nuestro tiempo*, *Inflación: una versión completa*, *El mercado y la globalización*, *Los mongoles en Bagdad* y *Sobre política, mercado y convivencia*.

También escribió cuentos (*Mar al fondo* y *Mientras la tierra gira*) y piezas teatrales como *La paloma de cartón* con la que consiguió el premio Calderón de la Barca, *Un sitio para vivir* o *El nudo*.

PREMIOS



José Luis Sampedro recibió muchos premios y reconocimientos a lo largo de su vida, destacando los siguientes:

- En 1990 fue nombrado miembro de la Real Academia Española donde ocupaba el sillón de la F
- Premio a la creación literaria de la Comunidad de Madrid en 1993
- Premio 'Pro Derechos Humanos' de la Asociación de Derechos Humanos en 1995
- Medalla de Oro del Ayuntamiento de Aranjuez en 1996
- Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2005) y en el Trabajo (2006)
- Medalla de Honor de la Universidad Complutense de Madrid y Medalla de la Orden de Carlomagno del Principado de Andorra en 2008